

REGIONE TOSCANA



# Esposizione delle opere di Franco Manescalchi

**REGIONE TOSCANA** 



# Esposizione delle opere di Franco Manescalchi

28 maggio - 6 giugno 2018 Palazzo del Pegaso, Firenze

Consiglio regionale della Toscana Progetto grafico e impaginazione: Patrizio Suppa Stampa: tipografia del Consiglio regionale

### **Presentazione**

L'esposizione delle opere di Franco Manescalchi avviene in occasione della presentazione del suo volume "L'Iris azzurra. Nella luce degli anni. Vita in versi (quaderni inediti), 1974-2016" che si svolgerà nell'Auditorium Giovanni Spadolini del Consiglio regionale. Si tratta di un testo che - come scrive acutamente Giuseppe Baldassarre nella postfazione – "...è un libro prezioso che permette di intravedere all'interno delle stanze dell'animo ed entrare nel laboratorio del poeta, in un percorso che si sviluppa lungo tutta la sua formazione ed esistenza...". Le opere che saranno esposte arricchiscono questo straordinario laboratorio di un protagonista della cultura toscana. Manescalchi è uomo poliedrico, umanissimo e sempre alla ricerca di nuove progettualità di cui queste espressioni figurative ne sono una ulteriore testimonianza. Per il Consiglio regionale è importante poter ospitare negli spazi del Palazzo del Pegaso l'attività di un fiorentino che, col suo lavoro, ha offerto un contributo sicuramente originale alla cultura italiana. Se, come credo, l'identità di un territorio non è qualcosa di statico, ma ha sempre bisogno di alimentarsi con nuovi stimoli per non rimanere semplice contemplazione del passato, allora l'opera di Franco Manescalchi può, a buon diritto, essere ritenuta un tassello significativo del nostro patrimonio collettivo.

#### Eugenio Giani

Presidente del Consiglio regionale della Toscana

## Impressioni artistiche di un grande poeta

Introdursi nel mondo artistico di un grande autore è sempre un viaggio affascinante. Lo stupore e la curiosità sorreggono il visitatore dalla prima all'ultima riga e dalla prima fino all'ultima immagine acquisita. Franco Manescalchi poeta e pittore racconta e ci partecipa il mondo che vive ed ha pienamente vissuto. Le suggestioni sono infinite, l'amore esplode verso tutto e tutti. I suoi ricordi sono vivissimi: il padre, la madre, la casa avita con lo stemma della Misericordia e degli Innocenti impresso sulla facciata, un mondo che non c'è più e che lui continua a vivere ed ad amare. Emerge cosi un simbolo essenziale della sua Vita: "Quell'iris azzurra" che nella "luce degli anni" non ha cambiato forza e colore rendendo tangibile il senso etico di un'esistenza trascorsa sotto la bandiera di un bucolico interesse per tutto ciò che lo sfiora, i fiori, gli alberi, gli animali, e l'uomo e la donna portatori di gioie immense e immani dolori."Impressioni figurative" di un grande poeta, cosi colloco i suoi molteplici lavori d'arte che chiudono il cerchio magico del tempo nell'ideale vissuto, operato, amato, sperato, per sé per tutti i suoi cari, per la sua vita, per la poesia cui si è dedicato e che infonde a tutte le sue visioni, da quelle più semplici fino a quell'elaborazione onirica costruita attraverso il computer con il sapere dotto del suo cuore. Il suo mondo è vivo, mai corrotto da una nota stonata, è difficile non commuoversi nel mare di emozioni di un'arte preziosa cui usufruiscono solo coloro che adoprano una chiave che il poeta offre generosamente al mondo che lo segue. Commovente il viaggio che ho intrapreso nel mondo dei suoi libri e delle sue visioni essendo egli autorevole in ogni campo cui ha pienamente partecipato. Il suo lavoro costante sarà la prossima emozione sospesa nel tempo e nello spazio futuri per sempre congratularci e ricordarlo.

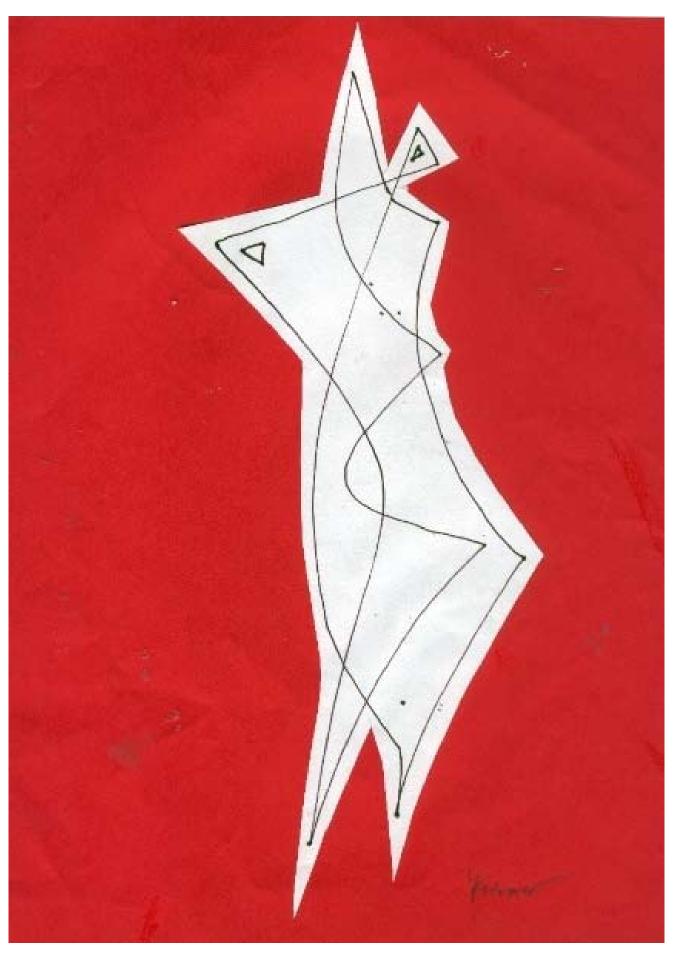
Michael Musone



Figure



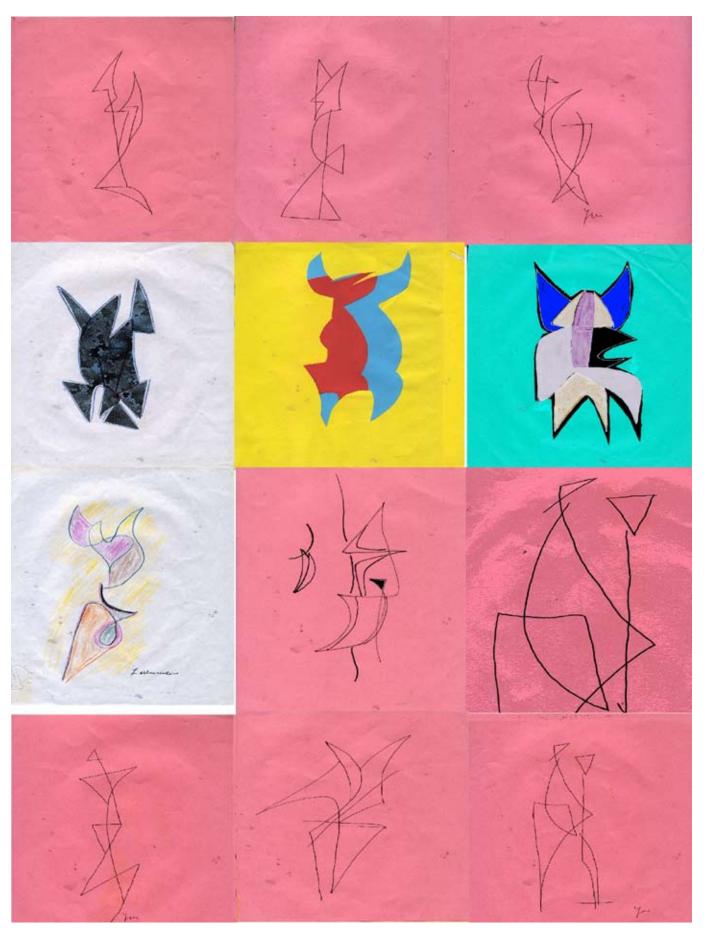
Fiori



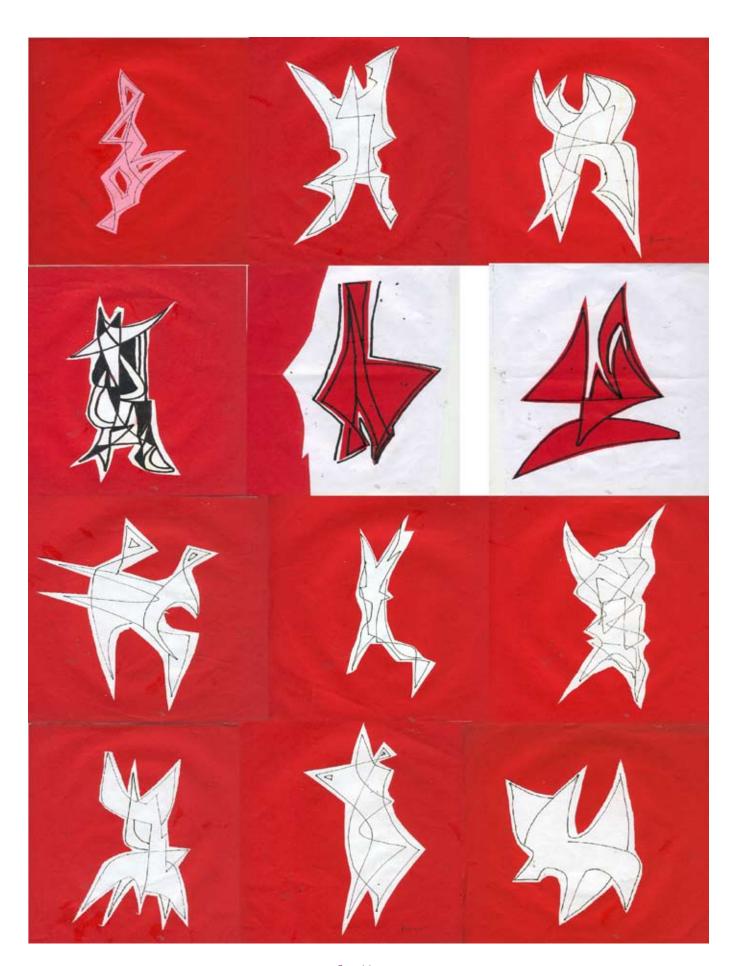
 $The \ woman \ in \ red$ 



Red fusion



Segni e fantasie



Segni in ross

## Biografia

Franco Manescalchi, nato a Firenze nel 1937, scrittore, poeta e giornalista italiano, ha pubblicato opere comparate su poesia, cultura letteraria e artistica contemporanee e, ha fondato, redatto e diretto alcune riviste letterarie e artistiche del secondo Novecento.

È stato redattore del trimestrale letterario Quartiere (1963-1969) con Giuseppe Zagarrio, Gino Gerola, Inisero Cremaschi e Gianni Toti; fondatore e redattore del trimestrale letterario Collettivo R (1969-1991) con Luca Rosi e Ubaldo Bardi; direttore del mensile satirico Ca Balà (1978-1980) curato da Braschi, Buonarroti e Della Bella; fondatore con Paolo Codazzi e direttore del trimestrale letterario Stazione di Posta ((1984-2000); redattore dalla fondazione (1980) di Punto d'incontro, di Lanciano, con Walter Pedullà, Alberto Bevilacqua, Giuliano Manacorda, Giuliano Gramigna ed altri.

Ha collaborato alle pagine letterarie di alcuni periodici e quotidiani nazionali: Il Ponte, L'Unità, Paese sera, Impegno '70, Cinzia, Letteratura, In/oltre, Salvo Imprevisti, Perimetro, Segnali d'arte, Prospetti, Galleria, Pietraserena, Eleusis, Tarsia, Fragile, Studi Cattolici, Tèchne, Gramma, Le arti, Città di vita, La Regione, Città e Regione, Carte segrete, Erba d'Arno, Il grandevetro, Ghibli, La posta letteraria, Cenobio, Dimensioni, Forum italicum, Il Portolano.

Molta di questa presenza critica e progettualità culturale era volta a riportare la cultura umanistica al centro della ricerca. Infatti, cosi scriveva Giuliano Manacorda (Letteratura italiana d'oggi. 1965-1985,Roma, Editori Riuniti, 1987, p. 193) riferendosi alla stagione di «Collettivo r», di «Quartiere», di «Quasi», di "Salvo imprevisti", ecc.

"Agli albori degli anni settanta è Firenze la città dove con maggiore convinzione e coerenza si tenta di elaborare l'idea e la prassi di una letteratura che, dando ormai per scontato l'esaurimento della ventata neoavanguardistica con tutto quello che aveva comportato di rifiuto conclamato o mascherato dell'impegno civile, intendeva ritornarvi in modo dichiarato e cosciente. Era necessario però reinventare un linguaggio che non ricalcasse i moduli neorealistici e che fosse per sua nuova virtù aderente alla realtà di fatto e alla sensibilità letteraria mutate".

(Sul tema, nel 1988 Silvia Asoli, dell'Università la Sapienza di Roma, redige una tesi di laurea, sotto la guida di Giuliano Manacorda, dedicata alla poesia dell'autore e di Mariella Bettarini e alle loro riviste, Collettivo R e Salvo imprevisti). In quegli anni è stato membro della Segreteria regionale toscana e del Consiglio nazionale Sindacato Nazionale Scrittori. Sulla base di questo impegno al rinnovamento e al confronto nel 1983 ha fondato e diretto, con Massimo Mori ed altri, Ottovolante, circuito internazionale di poesia. Dal 1987 al 2000 è docente di poesia del Novecento e sul testo poetico presso l'Università del tempo disponibile della Val di Nievole. Nel 1991 Ha fondato l'associazione Novecento Poesia - Centro di studi e documentazione, di cui è presidente, per la promozione della poesia con seminari e incontri con l'autore. Nel 1996 - con Alessandro Bencistà e altri esperti - ha fondato il Centro studi tradizioni popolari toscane e il periodico Toscana folk. Ha pubblicato studi in volume sulla poesia italiana del Novecento; repertori sulla poesia popolare toscana, con la collaborazione di Ivo Guasti, per la casa editrice Vallecchi. Per le edizioni Polistampa ha fondato le collezione di poesia Sagittaria (1996), e Corymbos delle quali è direttore editoriale. È anche autore di libri di testo per la scuola edizioni De per Agostini. Come poeta ha pubblicato La neve di mag-Polistampa, Firenze 2000 (antologia dei precedenti volumi 1959-1995) e Selva domestica, Polistampa, Firenze 2010. incluso alcuni i fra repertori critico antologici del secondo Novecento e in Storie della letteratura. Vasta la bibliografia critica sulle sue opere. (ne hanno scritto, fra gli altri, Pier Paolo Pasolini, Franco Fortini, Giorgio Luti, Giancarlo Ferretti, Emilio Isgrò, Giorgio Barberi Squarotti, Enrico Muzzioli, Sergio Boldrini, Marino Biondi, Gianni Toti, Giuseppe Zagarrio, Stefano Lanuzza, Marco Marchi, Luigi Fontanella, Achille Serrao, Franco Lanza, Angelo Lippo, Renzo Ricchi, Massimo Grillandi, Giuseppe Panella...).

### Curriculum

#### Opere di poesia

Città e relazione, Luigi Leonardi Editore, Bologna, 1960

L' età forte, Quartiere, Firenze, 1962

La macchina da oro, Quartiere, Firenze, 1964

Il paese reale, Collettivo r, Firenze, 1970

Dieci poesie 1960-1964, Collettivo r, Firenze, 1972

La nostra parte, Collettivo r, Firenze, 1976

Il delta degli anni, Collettivo r, 1982

Le scapitorne, Edizioni Esuvia, Firenze, 1987

La neve di maggio, Edizioni Polistampa, Firenze, 2000

Selva domestica Edizioni Polistampa, Firenze, 2009

L'iris azzurra, nella luce degli anni, Pianeta poesia, Firenze, 2017

#### Saggistica

- L'area fiorentina nella quarta generazione, Quartiere. Firenze, 1967
- La fantasia della rivoluzione, Collettivo r, Firenze,
- Dall'autogestione al Ciclostile, Edizioni" impegno70", Trapani, 1978
- La città scritta, Edifir, Firenze, 2005
- Riviste di poesia del secondo Novecento a Firenze, Polistampa, Firenze, 2017

#### Poesie in antologia

- Come scrivere la nuova generazione., AA.VV., Italpress, Milano, 1954
- Letteratura poeti nuovi 1945-1965, AA.VV., De Luca editore, Firenze-Roma, 1965
- Struttura e impegno: la poesia, Giuseppe Zagarrio, Quartiere – Firenze, 1966
- Poeti a Cervia, Giannino Zanelli, Bino Rebellato Editore, Padova, 1966
- Poeti a Cervia, Andrea Zanzotto, Bino Rebellato Editore, Padova, 1968
- Prima biennale della poesia italiana 1969, Adriana Nòferi, editrice i Centauri, Firenze, 1969

- Spiga d'oro, AA.VV., Rebellato Editore, Padova, 1970
- Le proporzioni poetiche, Domenico Cara, Laboratorio delle arti, Milano, 1971
- Poeti toscani del novecento, Agata Italia Cecchini, Editalia, Roma, 1972
- Almanacco internazionale dei poeti 1974, AA.VV., La Pergola Edizioni, Milano, 1973
- Lanciano resistenza, AA.VV., Officine grafiche Anxanun, Lanciano, 1974
- Antigruppo 1975, Nat Scammacca, Trapani nuova, Trapani, 1975
- Tangenze, AA.VV., Quaderni di barbablu, Siena, 1980
- Poesia italiana oggi, Mario Lunetta, Newton Compton editori, Roma, 1981
- Poeti per la pace, Rolando Certa, Edizioni impegno '80, Trapani, 1982
- L'utopia consumata, AA.VV., Collettivo r, Firenze, apr.1982
- La poesia in mostra, Stefano Mecatti, Firenze, casa editrice Le lettere, mag.1982
- Antologia della letteratura italiana dal dopoguerra a oggi, Francesco de Nicola-Raffaele Pellecchia, Di Mambro Editore, Latina, gen.1983
- Le rovine e il senso, Sangiuliano, Edizioni Florida, lug.1983
- La narracion del desengano, Pietro Civitareale, Olifante, 1984
- Riviste di poesia a Firenze 1958-1985, Marco Marchi, Stazione di posta, Firenze, 1985
- Il pensiero, il corpo, Fabio Doplicher-Umberto Piersanti, Quaderni di stilb, gen. 1986
- Zeta Rivista internazionale di poesia, AA.VV., Campanotto editore, Padova, lug.1986
- Incanti, AA.VV., Cattaneo Paolo, Grafiche, 1987
- Amor che nella mente mi ragiona, Antonella Cini, Edizioni culturali internaz., Genova, 1990
- 4° Premio "Massarosa", AA.VV., Associazione FREE TIME, 1993
- XX Premio nazionale di poesia inedita Città di Bari, AA.VV., Associazione turistica pro loco, Bari,1993

- Haiku in Italia, Giuliano Manacorda, Empìria, Roma, 1995
- A mio padre...le più belle poesie dai poeti italiani, Luciano Luisi, Tascabili Economici Newton Compton, Roma, 1996
- Fiorentinacci, Alessandro Bencistà, Edizioni Polistampa, Firenze, 1999
- Poesia a Lucca, Dante Maffia, Maria Pacini Fazzi editore, Lucca, 2002
- Il fiore Antologia, AA.VV., Comune di Chiesina Uzzanese, ago.2002
- L'altro novecento, Vittoriano Esposito, Bastogi, Bari, 2003
- Angeli, AA.VV., Auser Scandicci, mag. 2003
- Itinerari poetici, Lucio Zaniboni, Marna, ott.2003
- Folia sine nomine secunda, Luciano Troisio Cesare Ruffato, Marsilio Elleffe , Padova, 2005
- Tre Generazioni di Poeti Italiani, Francesco de Nicola-Giuliano Manacorda, Caramanica editore, Latina, dic.2005
- Poeti di periferie, Achille Serrao, Edizioni Cofine, Roma, 2009
- Biblioteca di rivista di studi italiani, Gualtiero de Santi, Rivista di studi italiani, giu.2010
- Frammenti imprevisti, Antonio Spagnuolo, Kairòs edizioni, Napoli, 2011
- Cento voci verso il cielo, Michael Musone e Mirko Tondi, La Pergola arte, Firenze, 2011
- Poeti delle altre lingue 1990-2010, Pietro Civitareale, Edizioni Cofine, Roma, 2011

#### In antologie scolastiche

- Tempo nostro, Riccardo Marchese Mario Visani, Cremonese Roma, 1964
- Tavola Rotonda, T.Di Salvo/ G.Zagarrio, La nuova Italia, Firenze, 1969
- La cultura delle regioni, T.Di Salvo G.Zagarrio, La nuova Italia, Firenze, 1970
- Laboratorio/2 Antologia per la scuola media, T. Di Salvo G.Zagarrio, Firenze, Sansoni 1977

#### Antologie e curatele

- Poesia impegno e Resistenza, Editrice" I Centauri", Firenze. 1969
- Poeti a Cuba, Ubaldo Bardi-Josè Agustin Goytisolo, Nuovi Caratteri, Firenze, 1970
- La poesia in Toscana dagli anni 40 ai 70, Franco Manescalchi e Lucia Marcucci, G.D'Anna, Firenze-Messina, 1981
- Dopo Scotellaro, Due arti, Firenze, dic.1982
- Ottovolante 84, Edizioni vaga, Firenze, mar.1984
- Quinta Generazione Anno XII 1984 Forlì, Franco Manescalchi Alberto Frattini, Forum/quinta generazione, nov.1984
- Quinta Generazione Anno XIII 1985 Forlì enfebbraio, Franco Manescalchi Alberto Frattini, Forum/quinta generazione, gen.1985
- Ottovolante 85, Edizione Ottovolante, Firenze, mar.1985
- Quinta Generazione Anno XIII 1985 Forlì marzoaprile, Franco Manescalchi Alberto Frattini, Forum/quinta generazione, Forlì, mar.1985
- Poeti della Toscana, Franco Manescalchi Alberto Frattini, Forum/quinta generazione, Forlì, giu.1985
- Ottovolante 86, Edizione Ottovolante, 1986
- Partecipa poesia, Franco Manescalchi Massimo Migliarino, Firenze 1987, giu.1987
- Paesia, Circolo letterario semmeleis, Figline, set.1993
- Poesia e Religione, Ce.S.A.R.P., Pistoia, giu-94
- Poeti di novecento, Novecento, Firenze, ott. 1994
- Pietraserena, Nova grafica, Prato, dic.1994
- Bambini:un anno di speranza, AAVV, Edizioni Polistampa, Firenze, dic.1996
- Il cuore costante, Franco Manescalchi e Anna Ventura, Edizioni Polistampa, Firenze, set.1997
- Nostos, Edizioni Polistampa, Firenze, dic.1997
- Al centro le poetiche, Franco Manescalchi Evaristo Righi, Edizioni Polistampa, Firenze, lug.1998

- Carteggio, Franco Manescalchi e Liliana Ugolini, Edizioni Polistampa, Firenze, lug.1999
- Pianeta Poesia documenti, Franco Manescalchi e Liliana Ugolini, Comune di Firenze 2005
- "Poesia toscana del '900", Franco Manescalchi-Elisa Gradi, Edizioni della bezuga-Firenze, nov.2006
- Pianeta Poesia documenti 2 -2004-2006, Franco Manescalchi e Liliana Ugolini, Corymbos Saggi, gen.2009
- Poesia del novecento in toscana, Biblioteca marucelliana, Firenze, .2009
- Pianeta Poesia documenti 3, Franco Manescalchi e Liliana Ugolini, Novecento Poesia, Firenze, 2011

#### Tradizioni popolari

- La barriera, Franco Manescalchi Ivo Guasti, Enrico Vallecchi, Firenze, 1973
- La veglia lunga, Franco Manescalchi-Ivo Guasti, Nuovedizioni Enrico Vallecchi, Firenze, 1978
- La falce e la parola, AA.VV., La città, Firenze, 1979
- Lumina, Franco Manescalchi-Ivo Guasti, Vallecchi Editore, Firenze, 1984
- Il prato azzurro, Franco Manescalchi-Ivo Guasti, Edizioni Polistampa, Firenze, 1996

#### Libri per la scuola

- Scuola insieme classe 5°, De Agostini, Novara, 1976
- Scuola insieme classe 4°, De Agostini, Novara, 1976
- Scuola insieme classe 3°, De Agostini, Novara, 1976
- I toscani, Casa Editrice II Portolano, Bologna, 1979
- Prima base sussidi didattici, Edipem, Firenze Novara, 1979
- Prima base 1a classe, Edipem, Firenze Novara, 1979

- Prima base 2a classe, Edipem, Firenze Novara 1979
- I bambini e la grafica, AA.VV, La Nuova Italia, Firenze, 1980

#### Storia politica locale

- Per Aronne curatela-, Manzuoli Editore, Firenze, 1974
- Movimento operaio e discriminazione in fabbrica, Edizioni Polistampa, Firenze, 1995

#### Cataloghi

- Roberto Ciabani, Mario Bucci, Giorgi e Gambi, Firenze, lug.1977
- Una lucida passione, Piero Tredici, tipografia Firenze, mag.1979
- Ad altezza d'uomo, Luigi Arcuri, tipografia Firenze, mar.1981
- 50 dipinti 1969-1983, Sara Melauri, Editrice La Giuntina, Firenze, apr.1984
- L.Arcuri Franco Manescalchi-R.Federici, Teorema, Firenze, mag. 1985
- Concorso Nazionale Poesia narrativa pittura, AAVV, tipografia Firenze, mag.1987
- Gli artisti per la pace, Vittorio Buset, tipografia Firenze, set.1991
- Arte ceramica, Aniello Montano, tipografia Napoli, 1991
- Il segno e la parola, Mauro Conti, Comune Sesto Fiorentino, Firenze, set.1994
- Ricordo di Gianfranco Benvenuti, Comune di Fiesole, mar.1995
- Il mio mediterraneo, Guerino Levita, tipografia, 1996
- Il sole nell'aia , Sirio Midollini, Edizioni Polistampa, Firenze, nov.1998
- Nascita di un pensiero, AAVV, Fatatrac, Firenze, 1998
- Desireau, Desirò Carlo, Il Candelaio, Firenze, 1998
- Midollini, Il segno ricercato, Sirio Midollini, tipografia Firenze, giu.1999

- Errare e stare, Giovanna Ugolini, tipografia, Firenze, giu.1999
- Aria ed acqua:monumenti di carta, Gianna Maria Mucci, Comune di Firenze, mar.2001
- Sipario sull'essenziale, Roberto Greco, tipografia, Bologna, mag.2004
- Spazio armonico, Rino Bennici, tipografia, 2004
- Le radici della partecipazione: Firenze e il suo territorio, AAVV, Regione Toscana, Firenze, 2006
- Ottone Rosai 1957-2007, AA.VV., Regione Toscana, Firenze, mag.2007
- Vite in attraversa'mente, Piero Viti, Confartigianato Toscana, Firenze, ott.2007
- Attraversa'mente, Piero Viti, tipografia, Firenze, 2007
- Una rivista,un'idea,una città, AAVV, Regione Toscana, Firenze, set.2008
- Midollini opere e libri da lui illustrati, Sirio Midollini, Biblioteca Marucelliana, Firenze, mag.2009
- Midollini pittura e poesia, Sirio Midollini, tipografia, Firenze, apr.2010
- Al di là dello specchio, Sandra Landi, tipografia, Firenze, lug.2010
- Disegni e pitture di Sirio Midollini, Sirio Midollini, Città di Fiesole, mar. 2011
- Bulini-Puntesecche Acqueforti-Acquetinte, Luigi Arcuri, Edizione galleria teorema, Firenze
- La scuola fuori della scuola, Comune di Firenze

#### Cartelle d'arte

- Resistenza, R. Ciabani, Il Fiorino, Firenze, 1970
- Dieci poesie 1960-1964, Franco Manescalchi, Due arti Firenze, mar.1972
- La fatica consumata presentazione, Franco Manescalchi, Due arti Firenze, 1972
- Fuoriporta poesie, Franco Manescalchi, Due arti, Firenze, 1974
- La città e il mare Il portuale 1975, presentazione Franco Manescalchi, Collettivo dell'accad. di belle arti, Firenze, 1975

- Luigi Arcuri Adriano Bimbi Andrea Gennari, presentazione Franco Manescalchi, Edizioni grafiche Parretti, Firenze, 1975
- Chantal Dussenwart, Cristina Gamberucci e altri presentazione Franco Manescalchi, Firenze, 1975
- "Il tempo di oggi", AA.VV., serigrafie Firenze, lug.1978
- Il segno di gesso, introduzione Franco Manescalchi, Firenze, set.1980
- In attesa della luna, Franco Manescalchi, Poeti Novecento, Firenze, ott.1993
- Ubaldo Bardi-Il postale dell'Antella, Firenze, 1994
- Viaggio per non so dove, Franco Manescalchi e AAVV, serigrafie e poesie, Firenze, s.i.d.
- A Federico Garcia Lorca, inc.Luigi Arcuri, Palazzo Strozzi, Firenze, s.i.d.
- Mandala, presentazione Franco Manescalchi, Palazzo Strozzi, Firenze, s.i.d.
- Lechet Debora Wenstein, Firenze, s.i.d.
- Città Cosenza, poesia Franco Manescalchi, Firenze, s.i.d.

#### Articoli in volume

- Poesia e Firenze, AA.VV., Edizioni di Quartiere, Firenze, 1966
- Rassegna dell'esoeditoria italiana, AA.VV., Pro cultura editrice, Trento, 1971
- Omaggio a Scotellaro, Leonardo Mancino, Lacaita editore, Manduria, 1974
- Dal bambino alla comunità, Sara Cerrini Melauri. Centro di documentazione, Pistoia, 1977
- Garcia Lorca materiali, Ubaldo Bardi e Ferruccio Masini, Tullio Pironti, Napoli, 1979
- Letteratura italiana 900, Giuseppe Zagarrio, Marzorati, Milano, 1979
- La poesia italiana negli anni settanta, Carlo Fini Amministrazione provinciale Siena, 1980
- Un messaggio che continua, AA.VV., Anpi zona Firenze-Est, 1981
- Inchiesta sulla poesia italiana in prospettiva

- duemila, Alberto Frattini-Mario Gabriele Giordano, Sabatia Editrice, Salerno, 1987
- Due scuole nel quartiere, AA.VV., Circolo didattico 28°, 1988, Firenze
- Il bello della cosa, AA.VV., Scuola media P.Calamandrei, Firenze, 1990
- Etica cristiana e scrittori del novecento, Florinda M. Iannace Filibrary, 1993
- Vent'anni di poesia, Pasquale Totaro-Ziella, Antonio Capuano editore, Potenza, 1998
- Serial killer: i linguaggi, l'amore. Atti del Convegno sull'opera di Giuseppe Panella, Gabrio Vitali, Edizioni Grafital, Bergamo, 1999
- Il giubileo letterario di Vittorio Vettori, Ruth Càrdenas, Giubbe Rosse, Firenze, 2001
- Onde di terra, AA.VV., Edizioni Polistampa, Firenze, 2002

